

# Gazeta Sporturilor

## ABONAMENTE:

Pe un an . . . . . LEI 700  
Pe șase luni . . . . . 350  
Instituții, Cluburi și Proprietari . . . 2000  
Un număr vechi . . . . . 4

## COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC

Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREȘTI

Directori-Fondatori: E. EMILIAN și E. MUNTEANU

Director: AL. MUNTEANU

Prim Redactor: N. PAPAGHEORGHE

## PUBLICITATEA DUPA TARIF

Diracția . . . . . 3.26.00.  
Administrația . . . . . 3.26.00.  
Redacția . . . . . 3.26.00.

## Turneul în Turcia

## NOTE DE DRUM...

Titu Dumitrescu, tânărul jucător al echipei Capitalei povestește...

Titu Dumitrescu, excelentul jucător al Sportului Studențesc și corespondentul nostru ocazional în turneul din Turcia, ne-a trimis ieri următoarea scrisoare:

«Mai sunt două minute până la plecarea trenului. Stăm toți la ferestrele vagonului privind pentru ultima oară peronul, care pentru noi reprezintă parcă întreaga Românie. Naș putea spune ce simțeam în acel moment. Un fel de nostalgie amestecată cu regretul că las acasă pe cei dragi, plecând în necunoscut.

O voce poruncitoare și totuși puțin tăgănată m'a scos din reverie: — Poftiți în vagoane! Poftiți în vagoaneeee!

— La revedere!  
— Să ne scrii.  
— Drum bun...  
— La revedere!

Trenul a pornit încet, în legănat de roți scârțânde.

După cinci minute m'am desprins de la fereastră pentru a găsi un loc în compartiment.

## Pe echipe...

Într'un compartiment cei șase jucători de la U. Tricolor fac corp comun. S'au desbrăcat de haine, căci e cald și au început o „șuetă” aerioasă. Subiectul, bine înțeles, este... Turcia.

În alt compartiment sunt cei șase aniversitari, în frunte cu „Nea Tîțel”, pe care jucătorii îl numesc în semn de admirație și plăgă după „Mama Grachilor”.

«Mama Sportului-Studențesc»! Tinerii studenți sunt foarte voioși. Râd, glumesc, se înghiontesc. Mulți pleacă pentru prima oară în străinătate.

În alt compartiment, cei trei juventuși sunt conduși de Endreffy, care pentru prima oară se vede și el centrul... atacant.

Contra obiceiului, portarul roș-albaștrilor este foarte vorbăreț.

— Știiți voi, cine sunt eu? Ajung al doilea Zamora!

Si se și jură:

Pe cuvântul meu de cinste! După cum se vede echipele nu și-au amestecat încă cadrele. Sunt separați ca și în clasamente.

Un pahărel de vin

La 8.30 Coloman, managerul echipei își ia rolul de gazd în serios și începe distribuția rației: un sfert de pâine, ½ kgr. de mezeluri, o bucată de cașcaval, de cap de om. Se adăușă un castravete și... un pahărel de vin!

Universitarii — prevăzători — au avut grijă să-și ia la plecare o damigeană de cinci kgr. de vin amestecat.

(Continuare în pag. III-a)

## DARUL LUI MOȘ CRACIUN..



...adus federației footballului românesc

## ROMANIA-GERMANIA

### La întoarcerea echipei naționale dela „Cupa mondială”?

Va fi îmbogățit calendarul internațional pe 1938?

În ultimul comitet federal, care a ținut ședință la 9 Decembrie, s'a aprobat în principiu, programul de activitate internațională al federației române.

Este un program cât se poate de încărcat, cu jocuri în țară și în străinătate.

Dacă cititorii noștri își mai amintesc, din acest program face

parte și un joc pe care România urmează să-l dispute peste hotare, ca match de antrenament, înainte de campionatul mondial. Acest match ar urma să aibe loc cu o săptămână înainte de marele eveniment pentru care suntem virtualmente calificați, în urma forfăitului Egiptului dela 17 Decembrie.

Nu se știe încă adversarul pe care-l va înfrunta echipa României. Se vorbește că matchul se va disputa la Budapesta sau Bruxelles. Ceeace ar însemna că adversarul nostru va fi fie Ungaria sau Belgia.

Nimic definitiv nu se știe în această privință.

Pe de altă parte mai este în discuție un match cu Germania, care ar urma să aibe loc tot pe teren străin. Data acestui match nu se poate preciza.

Totul este în funcție de data la care se va încheia participarea noastră și a Germaniei la campionatul mondial.

În orice caz, matchul se va disputa și va constitui o revanșă a primei noastre întâlniri cu Germania dela Erfurt.

— Este știut, domnule Teodoreanu, că sunteți un pasionat sportiv. Care sunt sentimentele dv. față de această manifestare și ce apreciați la ea?

— Ca toți copiii din țara noastră, am început să practic sporturile fără să știu că fac sport.

În copilăria mea sportul se cheama joacă și toți copiii se jucau pe maidan și toloacă, fără subvenții, fără echipament sportiv și fără regulament.

Sportul era pentru noi un mod spontan de a exprima, dincolo de disciplina școlară și de căminul părintesc, surplusul de energie care la școală însemna notă proastă la conduită, iar acasă activitate incomodă pentru liniștea părinților.

Vara și iarna, am practicat pe atunci toate jocurile pe care derbedei și golani maidanilor le transmiteau din generație în generație, odată cu porecele cele mai burlești ale celor care se ilustraseră odinioară.

«Costică-Pupă-Lumânare», știu că fusese mare săritor în înălțime. Dece «Pupă - Lumânare»?

Poate că aceasta poreclă e o metaforă subtilă, definind concomitent și indelețnicirile bisericești ale misteriosului Costică, precum și saltul în înălțime, drept ca lumânarea aprinsă, realizat de acest «Costică», ortodox prin indelețnicirile și sportiv prin vocație.

«Mitică-Prăștie», nu fusese după cum s'ar putea crede campion al prăștiei, ci campion al fugii, adică «sprinter»: pe atunci diagnosticul sportiv nu era importat din Anglia, ci era produsul imaginației golaniilor din mahalale, care, după cum se vede, îl concuiau pe Omer fără să știe.

Nu pot să-l trec cu vederea nici pe «Matache-Piston», zis «Tăvăluc», care după vârstă și mustață ar fi trebuit să fie în clasa 8-a, poate chiar student și care în realitate era vedeta repetenților gimnaziului cu patru clase «Alexandru cel Bun».

«Tăvăluc» nu lovea cu palma, ci cu pumnul. Un pumn definitiv ca un punct la sfârșitul unei cărți.

Despre toți aceștia auzisem. Am căutat să fiu la înălțimea acestor porecle legendare, învățând de mic să fug iute, (dar nu din fața dușmanului), să lovesc cu pumnul, nu cu palma închisă, de-a-juns de prompt și de neprevăzut ca lovitură să nu-mi fie «telefonată»; să joc oină, să sar «ardurile», să mă dau pe gheață în călărie, să înot, etc.

Pe atunci, sport în sensul actual al acestei noțiuni, nu făceau decât copiii de oameni bogați. Cred că înainte de război sportul în țara românească era o prac-

D. Ionel Teodoreanu, marele nostru romanțier, a binevoit a acorda „Gazetei Sporturilor”, prin intermediul corespondentului nostru din Iași, un interviu. Pentru mărni-moasele sentimente pe care le manifestă față de sport în acest minunat interviu, orice introducere ar fi de prisos.



tică boarească, inaccesibilă mulțimilor.

Gândeste-te: călăria, tenisul, floarea, adică sporturile cele mai reputeate pe atunci, nu erau practicate decât de o minoritate privilegiată.

Sportivizarea de astăzi coincide cu răspândirea democrației și mi se pare că e un dar al ei.

«FOOTBALLUL — ACEST ȘAH VIOLENT...»

— Care este sportul dv. preferat?

— În genere, oamenii preferă ce le este mai accesibil și ceea ce pot face mai bine.

După acest criteriu, sportul meu preferat ar fi patinajul. Ca spectator însă sportul meu preferat este football-ul — acest șah violent, la care puterea fizică și creierul, participă, contopite într-o egală măsură.

În jocul de foot-ball găsesc emoțiile violente pe care mi le-a dat lectura epopeelor și agrementul subtil pe care mi-l dă lupta verbală dintre doi oratori iscusiți.

De pildă: la nu știu care match internațional desfășurat la București la O.N.E.F. am asistat la un episod pe care emoția mea în a-

șează alături de baladele eroice

Iarba era verde, ziua strălucitoare de soare, mulțimea vibra toată, făcând parcă din lemnul nobil al vioarelor Stradivarius.

România era invinsă. Strigătele intermitente «Haide România», aveau ceva atât de solemn și de patetic, încât le ascultam cu cea mai înfiorare a șirii spinării pe care ți-o dau armatele ce se duc la război.

La un moment dat, Bodola ia mingea dela înaintași adversi chiar din apropierea porții românești, salvând, cum se spune, un goal gata făcut.

Mulțimea respiră ușurată. Bodola nu pasează. Pornește însuș cu mingea. Trece de un adversar. Deja, involuntar și inconștient, acțiunea lui se proiecta pe povești. Făt-Frumos care trece învingător pe lângă balaurul cu 7 capete care îl oprește la fântâna dela capătul împărăției. Mulțimea simte că se întâmplă ceva extraordinar. Oamenii își pierd individualitatea și toți laolaltă, toți devin simpli fulgi în două aripi imense care se ridică a zbor.

(Continuare în pag. III-a)

„Gazeta Sporturilor” urează cititorilor săi  
„Sărbători fericite”



Szepan și Lechner — vedetele Germaniei